

١- همام للرئيس جمال عبد الناصر في عيد
العلماء علينا وحدها تجعل من هذا البلد أغنى دول

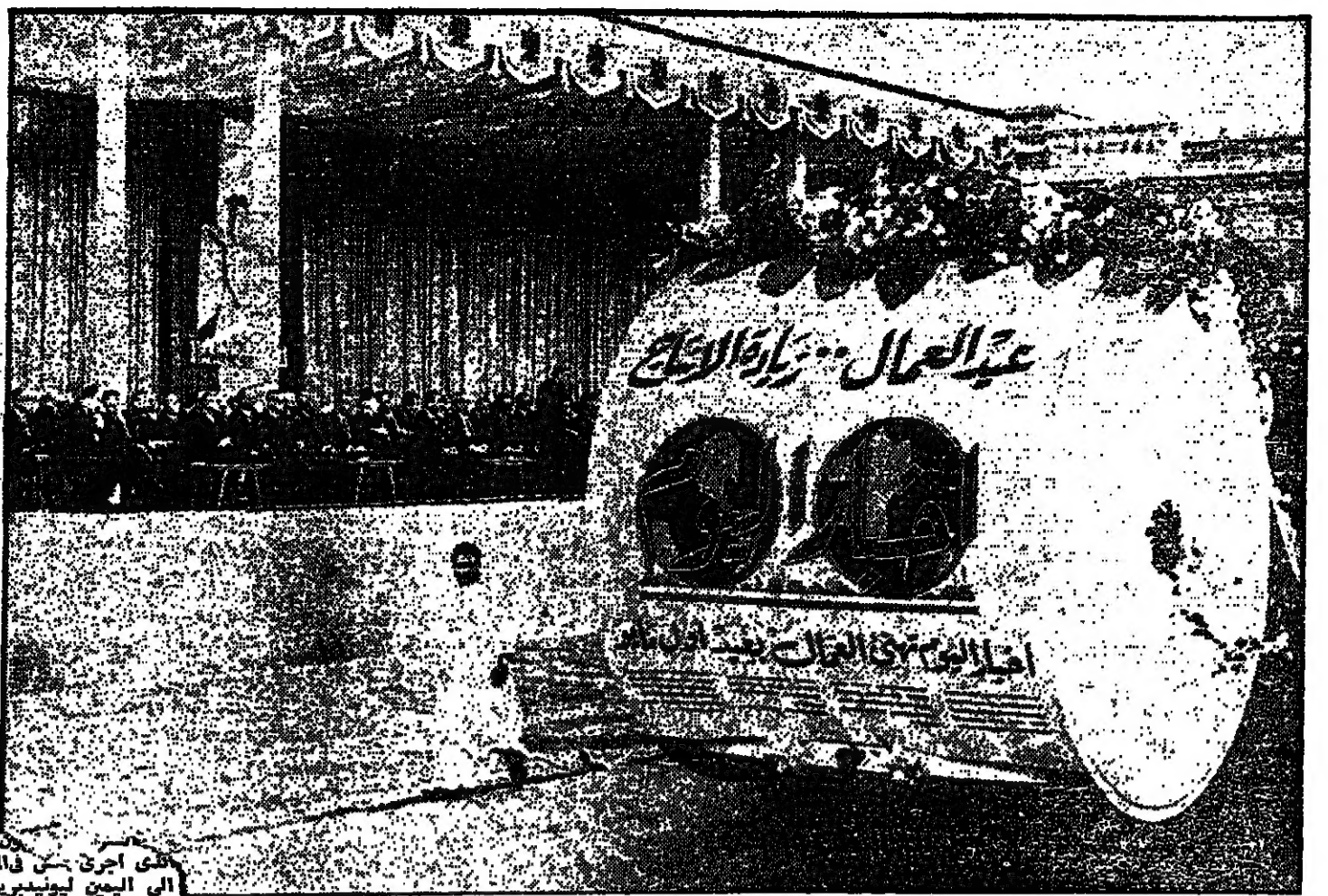
سندخل السنة القادمة بدون الاعداد
بورقية يريد أن يفعل معك
معونات من أمريكا ولا قروض
مكته مع الشعب العربي كله

عبد عیاس صالح

**العشور على سيارة أمريكية فاخرة
قرب المكان الذي وجدت فيه جثة ديلجادو**

استمر المعارك بين السور والقوات الأمريكية

... ..



معارضاً
حكومة
واحد، وظل

مآل

والآن وقد ألفنا
 ودوائر الأعمال هذه
 حول شروط تصريح
 استجوابنا التاميم
 في قانوننا لائحه ان
 (أفضل ما كان متوقفا
 .. ولكن التاميم لا ياتي من
 الاقتصادية بل قد يريها
 وان ابن ما يكون التص
 حزب الحافضين ان الحرب
 مشروع ايام جملة وتغلب
 على التاميم بل مشروع حكومة
 ان يكون

العمل

[illegible]

مالم تقدم شهاده اسم لسماع الخطا
رم وال اسم موكب واحتفاله
عند الكسرى يوم الاحتفال بعيد
جا بعيدهم الجيد احتفال آلاف العبد
الاسلام الى ابيه والاله محمد الماسية
سماوات بقى الحرية وه
موايا كانت ليعرف اول
الاسلام الى ابيه والاله محمد الماسية



حسين الشافعي

كلمة اسعد راجح

بعد ذلك وقف محله اسعد راجح في الشام لخدمة المصالح العربيه في تلك قبال فيها ان تحالفا بينه وبين بعضيه من حلفاء الانتصار الصهيوني من حلفاء العربيه العثمانية و كليونازا و منذ ان كان في الشام و لكن السراييه العربيه ودعا اليه السفن التركييه الى جنين العربيه في اول مايو منذ ان وانصرت الامبراطوريه العثمانية الى امريكا و اسرائيل ان تم كتمانها من اعداء العرب و بعد ان تم اشداد اول و حدة العرب على المصنوعين في طرنا في اول العرب حدث من زورمال في علم الحرس التطوير الاشتراكي من قومية وادشاد ثم قيادة من حراية الثورة وهم جلاله الاشتراكيه في مصر و في المشرق العربي التركيه الى يسياسي ابراهيم الحديدي

هبة حسين الشافعي

المسلم .. في الشؤون ..
ولكن فيه حاجة به اولها هناك
.. اشياء كثيرة جديدة بالاختلاف
.. اشياء هامة .. يجب ان نتفكر
نقترت الى القطاع العام من نقرتنا
الى راس المال للقطاع .. تختص
نقترت .. اذكي .. بحرنا على
القطاع العام .. وايضا في ان توجه
القطاع العام الى الوجهة السليمة

رأس المال الخاص

بدي انقول لكم حاجة تحريتها
تحريره في الديمقراطية الاشتراكية
في تجارب راس المال الخاص واحتا
كل همتنا كل شيء راس المال خاص
ولا زلنا همتنا الهامة ومؤسساتها
راس المال خاص .. راس المال الخاص
راس معرضي للثقافة .. طما بقولوا

مؤسسات القطاع العام بعد ان
امنا الصلابة واعضا التجارة ازلت
تعمل تحتفل قانون الشركات القديم
.. عدنا الى التورية اصدلت
نظيفة في قانون الشركات القديم
الى وضع في ترة تحالف القطاع
مع راس المال .. معنى ذلك ان
ان راس المال المولود للشعب يواجه
القيود التي كانت موضوعة لهما
راس المال المولود للاستغلال .. طما
بدي كلام غير مقبول .. احتا قريه
بعد الاستغناء ان نقيم كل هذه
الامور وان نقيم النظرة الى فائت ..
تشوب الى العيوب التي حصلت
فيها ؟ نقيم التوازنين الموجودة
وتشوب الى العيوب الموجودة فيها ؟
.. نقيم التوازنين والواقع ..

كلمة أحمد فهميم

وفي اجتماعه للجنة العامة أو الثالث تمّ للأئمة بسلامة من القرائن الخريزميّة وقتئذ فهميم أحمد فهميم رئيس اتحاد كلمة الجمهورية العربية للتصحيح كلمة استعملها بالرواية التي ليس جمال عبد القاسم... ورواية التصحيح جمال المال في القرائن اللبناني شارل حلو... وفي وقت الحضر إلى وفرد لقيات المال الذين

وأوجب الدولة أيضا أن تعقد أن
منا تقرر لهذه المؤسسات مطالبتها
في التقدير الإيجابي ومن العملة الصعبة
وطبعا احتياجا مرت بيشا قرووف
اجتها فيها نقص في العملة الصعبة

ووروم الخليلي في هلم الفترة من التاريخ مما سكتهم من أن يحركوا بين الصهيونية وبين التسلسل ال صوف الخلية الصالحة بين عام ١٩٤١ عام

مؤامرات الصهيونية لاحتلال فلسطين
لا تنقطع . وقال ان الدور الثاني يقوم
به الرئيس التونسي بورقيبة في الوقت
الحاضر .

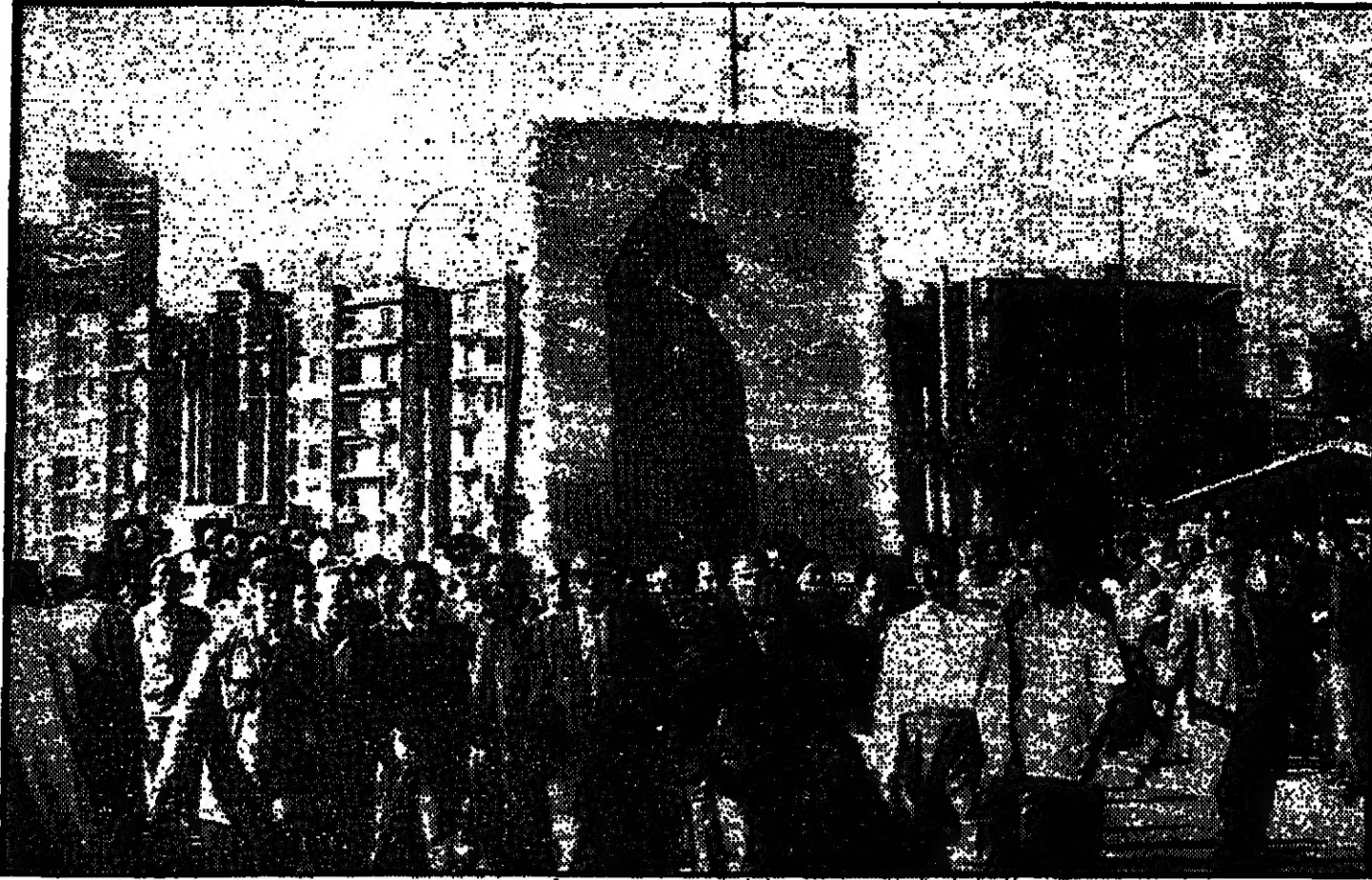
الحاضر لا يفيد منه الا الاستعمار والصهيونية - وان تصريحاتنا هي مظهر من مظاهر البعث والاستسلام .. واكد ان قضية فلسطين لا تقبل اقصافا

ميت نواز بين الطالب لكل الطلقات
و لكن من جانبنا شغب فيه شيء
م يجب انذكره ..
طاع العام ملك الشعب

أولاً : القطاع العام ده بتاعنا
ثانياً : ملك الشعب .. لأن الربح
يأتي فيه بعمود الاستثمار للشعب.
ثالثاً : الثاني أن احنا فيه عتقنا
أجرة الحقيقة نفخر بها ومكتسب من

الرئيس ودع الذين في قلوبهم مرض
وعاشت الجمهورية العربية وعاشت
وحدة العمال

استعمل حسن التتالي عقابته
 التحية الى القصف الكرمي الرئيس
 في شاول حلو ، ثم قال :
 اليوم يحتفل العمال بيمينهم في
 هذه ايام السلام تثيرنا من شرف
 ل و انتصارا للحرية ، متطلعين الى
 يسوده الحق والسلام ، ونحن هنا
 الجمهورية العربية المتحدة تحتفل به
 للاماني ونذكرهم به جميع العاملين
 في بيوتهم في خدمة بلادهم اقص
 ورد ، ويسعدناهم ، ويوقدهم ،
 لاسعة تجاريهم وشرايهم ، ورفوهم
 لهذا الوطن الذي اسمح فيه بالكل
 وواجبا وحررا لكل مواطن قادر -
 يوما كنهنا الذي تحتفل به ، ماكان
 في قلب الثورة ، فقد كانت تهيئ
 الانتقام ، ويرفض رأس لئال
 تحتفل ويأباه على الساق ، لان يسيء
 الى عيد تشاكه فيه قوى العاملين في
 نجاح من اجل الشعب ، لا من اجل
 لئال والانتقام .
 فخر جديد للعامل
 قال ثم قد آمن الزئبب جمال عيد
 من جرف الفصل ايماننا ببلدا ،
 احده من اجل كرامة الانسان جرحنا
 بلا لا يهتد ، رغم كلنا تحريك
 للجان بإرادة الناس ، وتقبل الآثم
 حساسي للرائح ، ورد ما جاء على
 انه في لياشاق ، بأن الشعب لنصرى



محمد لطفى
محمد رشوان

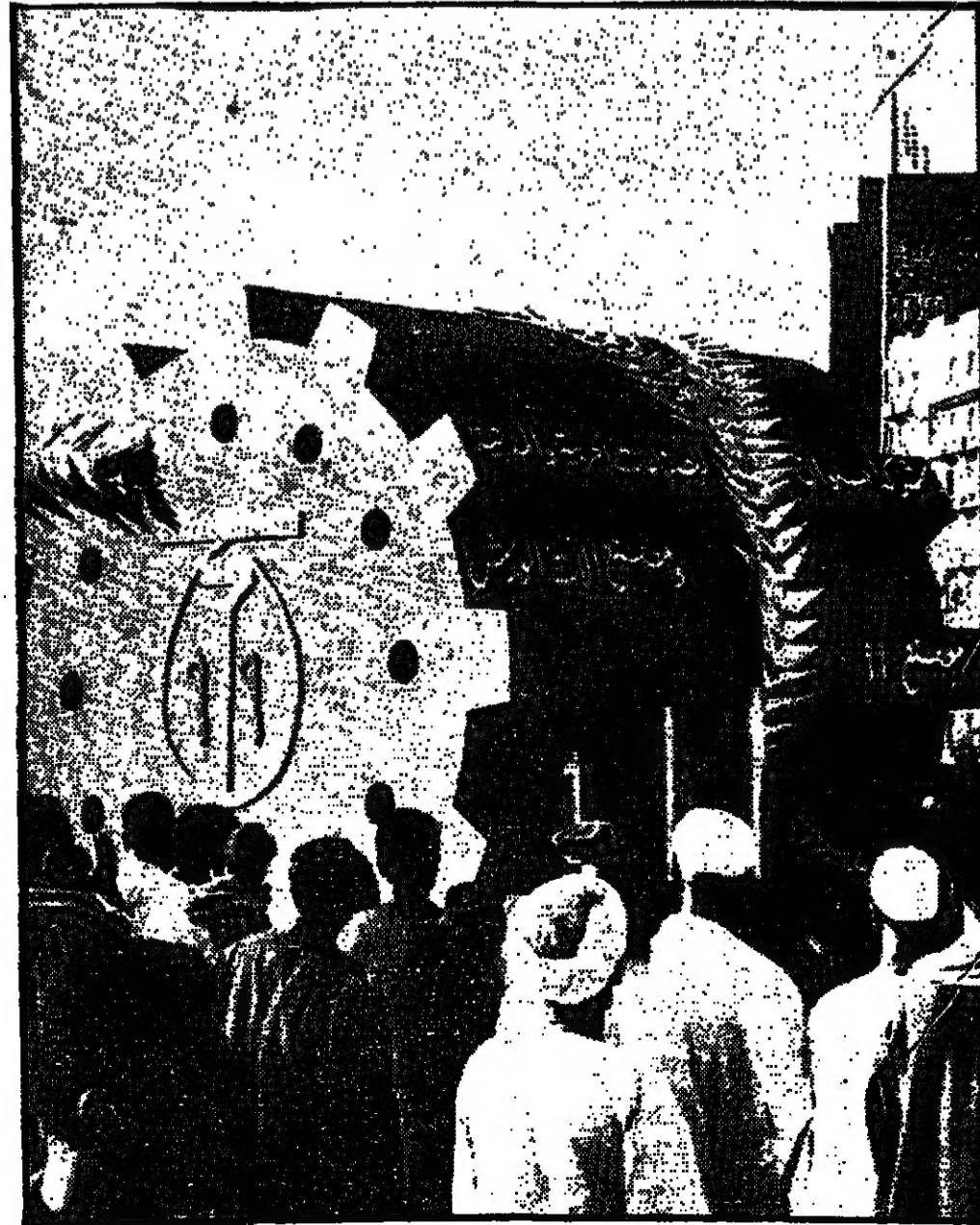
موكب العمال في عيد الزهور أمسي

مسيرة العمال في الموكب الكبير أمسي

استعراض ضخم لشباب العمال في شوارع القاهرة ١٠٠ ألف عامل في موكب العمال صواريخ المصانع الحربية تحمل صور الرئيس عبد الناصر



مصنع ٦٣ الرزق



مركبتان تمثلان النهضة الصناعية في بلادنا وهما للمصانع الحربية في عيد العمال أمسي

المناسبات وتحتفل المدينة - شارك
مدينة طلبة المدينة - يرتدون
أفكار الجماهير : الأولى نموذج القاهرة
كانت تمثل عام ١٨٨١ إلى عام ١٩٦٢
والثانية قاهرة حديثة - للديزل
المرجع - وفترات شدة البلاستيك
على مربة تحمل نماذج من انتاجها ..
كما لفت النظر مربة شركة «نسخة»
للكرتون وكانت ترضى مياه الكولونيا
على المشاهدين ..

غلبت على موكب العريضة أيضا
سورة حية زهور الربيع - والتروس
التي تمثل انتاج المصانع ومصنعيها
لمصنع مثل مصنع الحديد
والصلب وشركات البترول التي حملت
نموذجاً كاملاً لتكرير البترول ..

طريق الموكب

سار الموكب من ميدان التحرير إلى
شارع قصر العيني وشارع الميدان
وشارع خيرت وشارع توتال وشارع
الشيخ ربحان ثم ميدان الجمهورية
حيث قدم الطابور استعراضه أمام
المنصة الرئيسية أمام الرئيس جمال
عبد الناصر .. واتجهت مربة الزهور
لاستعراض آخر في شوارع القاهرة
حيث سارت من ميدان الجمهورية
إلى ميدان الساعة ثم عادت لتسير
الموكب في ميدان التحرير ..

استغرق العرض وحده أمام
الجماهير التي وقفت في ميدان التحرير
مدة ساعة ونصف ساعة ووصل طابور
السادة والنصف ساعة

عمال المصانع الحربية

واستمر انظار الجمهور وأثار
اصحابه موكب مصانع الصناعات الحربية
التي يمثلون الطليعة في نهضة
الصناعة الحربية - كانت مربة
الزهور الخاصة بهم تبرز اصطفاء
عما وصل اليه التقدم الصناعي في
بلادنا ، والتطور الكبير الذي شهد
قطاع الصناعة في عهد الثورة ..

اشتركت في الموكب القاذبة
للمصانع الحربية واللجان الثقافية
واللجان الاجتماعية ، واللجان
والوحدات والفروع الرياضية ، ان
انتاج المصانع الحربية يشكّل عماما
يبدى عام بفضل الجهود المتواصلة التي
يبدى هؤلاء العمال وسامعون بها
في بناء الوطن ..

ان عمال المصانع الحربية استطاعوا
بشريتهم ومهارتهم وإخلاصهم في أداء
واجبهم وامرارهم على مشقة الانتاج
وجودته ، ان يملأوا حاجة البلاد من
المعدات ، وان ينفروا الاسواق
الحربية والاقتصادية بما تلحق اليه
من آلات واجهزة حديثة ، فانفتحت
أحداث الآلات والاجهزة في الاسواق
السائلة ، وبهذا أصبحت نهضة
الصناعة محط الاطفال في كل مكان ..

الصواريخ الحربية

ومن اروع مشاهدته الجماهير في
هذا اليوم التاريخي تلك الصواريخ
التي صنعت بأيد مربية وبصناعات
مربية في المصانع الحربية ، واطلقت
في طليعة الجو حملة صوفية قديم
القرية الحربية ورائد النهضة الحديثة
الرئيس جمال عبد الناصر ..
هذه الصواريخ تمثل مهارة العمل
الذي وفده على الابداع والابتكار
في ميدان الصناعة ..

شاهدت القاهرة أمس أضخم استعراض عمالي
بمناسبة عيد العمال - شارك في طابور
العروض أكثر من ١٠٠ ألف من شباب العمال - سار الموكب في شوارع القاهرة ٢ ساعات
حتى وصل إلى ميدان الجمهورية حيث احتفل الكبار بعيد العمال .. اصطفت الوفود الجماهير
على جانبي الشوارع التي مر بها الموكب لتحية العمال .. يانهم العمال التحية - كانت
عربات شركة المستحضرات الجلدية ترضى عليهم مياه الكولونيا وتعرض لهم سيارات هندسية
الرايو والتلفزيون اغاني السداغامي ..



قطع الغيار .. يتجهوا أحد مصانع الحربية .. فيزيد الانتاج الذي
ويوفر لنا العملات الصعبة

ولمحات الذين يمثلون المؤسسات
والصناعة مربة الزهور الثانية لهم ..
موكب عمال المحلة
شاركته هيئة الاذاعة والتلفزيون في
مهرجان العمال كانت مسيرة الاذاعة
تدبر بين حين وآخر أسطوانة للاغاني
الوطنية بمناسبة عيد العمال وتسلل
كناهم من أجل بناء الجبهة الاشتراكية
كما شارك في العرض جماعات الاساقفة
ورجال الشرطة ورجال الطاقم ..
مثل عمال المحلة الكبرى والكثيرة
خلال طابور العرض - حفر أكثر من
٢ آلاف عامل يمثلون الحرس الوطني

شعوب العالم تحفل بعيد أول مايو

احتفلت شعوب العالم أمس بعيد أول مايو - خرج العمال في موكب ضخمة للاحتفال بهذا
العيد الذي يرمز الي ظهور قوة العمال ودورهم الكبير في اشاعة الرفاهية وقرار السلام - ان
عواصم العالم كلها شهدت امس موكب العمال في عيد العمال

في الايام ويصطفون كل الاجساد
الجمهورية لهم من الاتحاد السوفيتي
وتدعم قواته للسلامة - استمر في
الاحتفالات ليونيد بريزنيف زعيم الاتحاد
السوفيتي وكوسيجين رئيس
الوزراء ..
في بكين : اقيت شعوب في دول
وزراء الصين خطايا في اجتماع عام دعا
فيه القادة للسلام في جميع انحاء
العالم الى توحيد مقدراتهم لتسحق جيوش
الاستعمار الامريكى ..
في لندن : دعت صحيفة ديلي وورك
الشيوعية البريطانية الى المخرج في
مظاهرات لطالما برزت حرب بريطانيا
الاستعمارية وإعادة جميع القوات
البريطانية من الخارج - اقيت ماريل
ويستون رئيس وزراء بريطانيا كنه
بنسبة عيد العمال ، قال فيها ان
الوقوف الكبرياء في ميدان
الدول المنظمة والى الثانية تقيم من
بين الموكب الرئيسة للحزب القائل
الآن ، ووجه زيادة المساعدات للخارج
في اثنا : احتفل العمال بعيد أول
مايو بأقامة المظاهرات والاجتماعات
للصالحين برح الاجراء وتحسين ظروف
العمال ، واشتد المظاهرات في موكب
مع رجال البوليس ..
في تشيكية : أعلنت سلطات البرتغال
حالة الطوارئ بشأن وضعه للشعوب
التي تدعو الى القيام بمظاهرات للاحتجاج
على ارتكاب ثقلات الميمنة وارسال
الجند الى ما وراء البحار لقمع المظاهرات
الوطنية ..
في موسكو : اقيت اللجنة التنفيذية
للاحتفالات أول مايو ان حوالي ستة
ملايين ونصف عمل ياباني اشتركوا
في المظاهرات والاجتماعات التي اقيمت

في مركز الشباب بالجزيرة - تجمع أكثر
من ١٠٠ ألف من العمال يمثلون قطاعات
الطاقة في الصناعة والزراعة .. في التسمية
والنصف مباح واستمرت عمليات تقليب
طابور العرض حتى الثانية والنصف بعد
القهر - احتلت ساحة لدى السباق
بالجزيرة آلاف من فرق جولة ومرشدات
العمال والفروع الرياضية وفروع
الوطنية ورجال المصانع وفروع بزي
العمل ..

مواكب الزهور

سار الموكب من ميدان التحرير إلى
شارع قصر العيني وشارع الميدان
وشارع خيرت وشارع توتال وشارع
الشيخ ربحان ثم ميدان الجمهورية
حيث قدم الطابور استعراضه أمام
المنصة الرئيسية أمام الرئيس جمال
عبد الناصر .. واتجهت مربة الزهور
لاستعراض آخر في شوارع القاهرة
حيث سارت من ميدان الجمهورية
إلى ميدان الساعة ثم عادت لتسير
الموكب في ميدان التحرير ..

بداية الموكب

ومن ميدان أحمد ماضي بدأ مسير
موكب الزهور والعمال .. تقدمت طابور
سورة ضخمة للرئيس جمال عبد الناصر
تبعها الفرقة الموسيقية العسكرية
للجيش .. ثم مربة الزهور لاحتفال العمال
المسير ثم مربة الزهور للاحتفال
العمال للعمال .. ثم فرق مرشدات
وجوالات الهيئات والمصانع والفرق
يحملون أعلام الجمهورية العربية المتحدة ..
تخللت صفوف العرض لوحات تحمل
فنيات المرشدات والفترات الرياضية
كتبت عليها : « عاش نضال العمال من
أجل بناء المصانع الثقيلة ، زيادة
الانتاج تثبيت لمكانة .. » مربة الانتاج
في احتفال ملقحي ..

تقدمت كل فرق من فرق الجسولة

في ميدان أحمد ماضي بدأ مسير
موكب الزهور والعمال .. تقدمت طابور
سورة ضخمة للرئيس جمال عبد الناصر
تبعها الفرقة الموسيقية العسكرية
للجيش .. ثم مربة الزهور لاحتفال العمال
المسير ثم مربة الزهور للاحتفال
العمال للعمال .. ثم فرق مرشدات
وجوالات الهيئات والمصانع والفرق
يحملون أعلام الجمهورية العربية المتحدة ..
تخللت صفوف العرض لوحات تحمل
فنيات المرشدات والفترات الرياضية
كتبت عليها : « عاش نضال العمال من
أجل بناء المصانع الثقيلة ، زيادة
الانتاج تثبيت لمكانة .. » مربة الانتاج
في احتفال ملقحي ..

في ميدان أحمد ماضي بدأ مسير
موكب الزهور والعمال .. تقدمت طابور
سورة ضخمة للرئيس جمال عبد الناصر
تبعها الفرقة الموسيقية العسكرية
للجيش .. ثم مربة الزهور لاحتفال العمال
المسير ثم مربة الزهور للاحتفال
العمال للعمال .. ثم فرق مرشدات
وجوالات الهيئات والمصانع والفرق
يحملون أعلام الجمهورية العربية المتحدة ..
تخللت صفوف العرض لوحات تحمل
فنيات المرشدات والفترات الرياضية
كتبت عليها : « عاش نضال العمال من
أجل بناء المصانع الثقيلة ، زيادة
الانتاج تثبيت لمكانة .. » مربة الانتاج
في احتفال ملقحي ..

في ميدان أحمد ماضي بدأ مسير
موكب الزهور والعمال .. تقدمت طابور
سورة ضخمة للرئيس جمال عبد الناصر
تبعها الفرقة الموسيقية العسكرية
للجيش .. ثم مربة الزهور لاحتفال العمال
المسير ثم مربة الزهور للاحتفال
العمال للعمال .. ثم فرق مرشدات
وجوالات الهيئات والمصانع والفرق
يحملون أعلام الجمهورية العربية المتحدة ..
تخللت صفوف العرض لوحات تحمل
فنيات المرشدات والفترات الرياضية
كتبت عليها : « عاش نضال العمال من
أجل بناء المصانع الثقيلة ، زيادة
الانتاج تثبيت لمكانة .. » مربة الانتاج
في احتفال ملقحي ..

في ميدان أحمد ماضي بدأ مسير
موكب الزهور والعمال .. تقدمت طابور
سورة ضخمة للرئيس جمال عبد الناصر
تبعها الفرقة الموسيقية العسكرية
للجيش .. ثم مربة الزهور لاحتفال العمال
المسير ثم مربة الزهور للاحتفال
العمال للعمال .. ثم فرق مرشدات
وجوالات الهيئات والمصانع والفرق
يحملون أعلام الجمهورية العربية المتحدة ..
تخللت صفوف العرض لوحات تحمل
فنيات المرشدات والفترات الرياضية
كتبت عليها : « عاش نضال العمال من
أجل بناء المصانع الثقيلة ، زيادة
الانتاج تثبيت لمكانة .. » مربة الانتاج
في احتفال ملقحي ..

في ميدان أحمد ماضي بدأ مسير
موكب الزهور والعمال .. تقدمت طابور
سورة ضخمة للرئيس جمال عبد الناصر
تبعها الفرقة الموسيقية العسكرية
للجيش .. ثم مربة الزهور لاحتفال العمال
المسير ثم مربة الزهور للاحتفال
العمال للعمال .. ثم فرق مرشدات
وجوالات الهيئات والمصانع والفرق
يحملون أعلام الجمهورية العربية المتحدة ..
تخللت صفوف العرض لوحات تحمل
فنيات المرشدات والفترات الرياضية
كتبت عليها : « عاش نضال العمال من
أجل بناء المصانع الثقيلة ، زيادة
الانتاج تثبيت لمكانة .. » مربة الانتاج
في احتفال ملقحي ..

في ميدان أحمد ماضي بدأ مسير
موكب الزهور والعمال .. تقدمت طابور
سورة ضخمة للرئيس جمال عبد الناصر
تبعها الفرقة الموسيقية العسكرية
للجيش .. ثم مربة الزهور لاحتفال العمال
المسير ثم مربة الزهور للاحتفال
العمال للعمال .. ثم فرق مرشدات
وجوالات الهيئات والمصانع والفرق
يحملون أعلام الجمهورية العربية المتحدة ..
تخللت صفوف العرض لوحات تحمل
فنيات المرشدات والفترات الرياضية
كتبت عليها : « عاش نضال العمال من
أجل بناء المصانع الثقيلة ، زيادة
الانتاج تثبيت لمكانة .. » مربة الانتاج
في احتفال ملقحي ..

في ميدان أحمد ماضي بدأ مسير
موكب الزهور والعمال .. تقدمت طابور
سورة ضخمة للرئيس جمال عبد الناصر
تبعها الفرقة الموسيقية العسكرية
للجيش .. ثم مربة الزهور لاحتفال العمال
المسير ثم مربة الزهور للاحتفال
العمال للعمال .. ثم فرق مرشدات
وجوالات الهيئات والمصانع والفرق
يحملون أعلام الجمهورية العربية المتحدة ..
تخللت صفوف العرض لوحات تحمل
فنيات المرشدات والفترات الرياضية
كتبت عليها : « عاش نضال العمال من
أجل بناء المصانع الثقيلة ، زيادة
الانتاج تثبيت لمكانة .. » مربة الانتاج
في احتفال ملقحي ..

في ميدان أحمد ماضي بدأ مسير
موكب الزهور والعمال .. تقدمت طابور
سورة ضخمة للرئيس جمال عبد الناصر
تبعها الفرقة الموسيقية العسكرية
للجيش .. ثم مربة الزهور لاحتفال العمال
المسير ثم مربة الزهور للاحتفال
العمال للعمال .. ثم فرق مرشدات
وجوالات الهيئات والمصانع والفرق
يحملون أعلام الجمهورية العربية المتحدة ..
تخللت صفوف العرض لوحات تحمل
فنيات المرشدات والفترات الرياضية
كتبت عليها : « عاش نضال العمال من
أجل بناء المصانع الثقيلة ، زيادة
الانتاج تثبيت لمكانة .. » مربة الانتاج
في احتفال ملقحي ..

خطاب الرئيس
في أذاعة بغداد
تلت أذاعة بغداد خطاب الرئيس
جمال عبد الناصر الذي ألقاه مساء
أمس في الاحتفال بعيد العمال ..

باقات الزهور
استمر باقات الزهور على مسواله
المسيرة والمسيرين والمسيرين
المسيرين الجانبي ..

أسراب الحمام
أمام الرئيس
أطلقت أسراب الحمام لحظة دخول
الرئيس الى الاحتفال ، وأطلقت بعض
وفود العمال المشاركة في مسيرة أول
مايو أسراب الحمام لحظة مرورها أمام
المنصة الرئيسية ..

البيل الشعبية
ارتدى العمال المشاركون في مسيرة
أول مايو أمسي البيل الشعبية ..

أول مايو
لضاعفة الانتاج
رفع العمال أمسي شعارا يان أول
مايو لضاعفة الانتاج وتثبيت مكانة ..

مليون مواطن
يحتشدون في ميدان
الجمهورية
وفي جميع انحاء القاهرة .. توضع لها
أعلام الحركة وتحتوي فيها أعلام
بين أفرادها روحا عالية قوية تدفع
الكثير من أجل تحقيق
.. بروج الثورة .. وراة التغيير ..
.. وان الحكم في هذه المجال : من
استلزمات الانتاج .. ولا عن العلاقة بين
الثقافة والإدارة ولجنة الاتحاد الاشتراكي
.. وان الكلام عن محاربة الاسراف
وعن تقدير المشقة .. اذ عيشنا
توجه الروح يوجد العمل .. ومحيضا
توجه المواجهة والنظام ، يقوم الانتاج
في هذا الميد .. تتواهي بان ليل
في العمل اقصى مراتب الجهد ، لكي
تصل المثل والنموذج الذي يضيف الى
تجاربنا في مختلف الميادين ونسبنا لنز
به ونفقات ، اذ ان قيام الانضباط
الطوري كما أوضح الرئيس جمال
عبد الناصر في خطابه يجسّد الأمة
في الابداء المستمرة للولاء ، وان
الإنسان الثوري وتقبل نفسه ، وتجاه
الكثير من حركته في إطلاق مكانة
خسنة لسله ، دون خوف يأخذ بعض
جبهة ، التفتان الى الوراء بدلا من الاجتهاد
ببناء نفسه الى الامام ..

كلمة شارل حلو
وفي الساعة الثامنة وخلفت التي
الرئيس اللبناني شارل حلو كلمة أعرب
فيها عن احتفائه لمعروف الاحتفال بعيد
العمال وفل تحية الشعب اللبناني الى
عمال الجمهورية العربية المتحدة برئاسة
العمال الأول والزعيم الكبير الرئيس
جمال عبد الناصر .. ودعى الله ان يوفق
العمل الى اعادة الارض العربية الموزنة
للشعب .. وقد نثرنا نص الكلمة في
في هذا المكان ..

خطاب الرئيس
بعد ذلك وقف الرئيس جمال عبد
الناصر وألقى خطابه السياسي اثير
الذي نشرته في غير هذا المكان
وقد أورد خطاب الرئيس في كل قراره
بمصلحة من التصديق والالتزام

مجلس محافظة الدقهلية يوصى بفتح مشروع الترحيل حل مشكلة ٣ مليون عامل

وقد حضر الجلسة السادة أعضاء مجلس الأمة واللجنة التنفيذية للاتحاد الاشتراكي العربي بالمحافظة .
خمس ٢ أيام

تمليك الاراضي لعمال التراحيل

وكان كل عامل يضطر الى اصطحاب ابنه الصغير أو ابنته
ليعمل معه بنفس الاجر ليساعده على مواجهة الحياة، ولم
يكن احد منهم يستطيع اتباع العمل المقرر . فكان يستكمل له
أبوه أو اخوه ، الذي يعجز هو الآخر لكثرة الإرعاق ؛ مما كان
ينتج منه زيادة في تكاليف الإنتاج وضعف نمو اجسام وعقول
الأطفال هذا بالإضافة الى الحوادث الإخلاسية التي كانت
تحدث نتيجة الحرمان الذي كان يعانيه العمال مدة الرحلة .
ولم تكن المعاملة في مناطق التشغيل احسن حالا ، فكانوا
يعاملون معاملة الحيوانات ، فإذا حدث ان مات احد العمال مثلا ؛
كان يشحن في عربة لوري أو في الشنطة الخلفية بسيارة اجرة
لنقله الى بلدته .

ولاول مرة ايضا .. يعرف عمال التراجيل طريق الثقافة
طريق جهاز التثقيف العمالي الذي يقوم بعقد الندوات
لقاء المحاضرات .

خضروم

تقرير مراقب الحسابات عن مراجعة حسابات مشروع عمال الزراعة والتراهيل عن السنة الأولى ١٩٦٣/٦٢

المصروفات حساب الإيرادات والمصروفات عن السنة المالية ٦٣/٦٢ الإيرادات

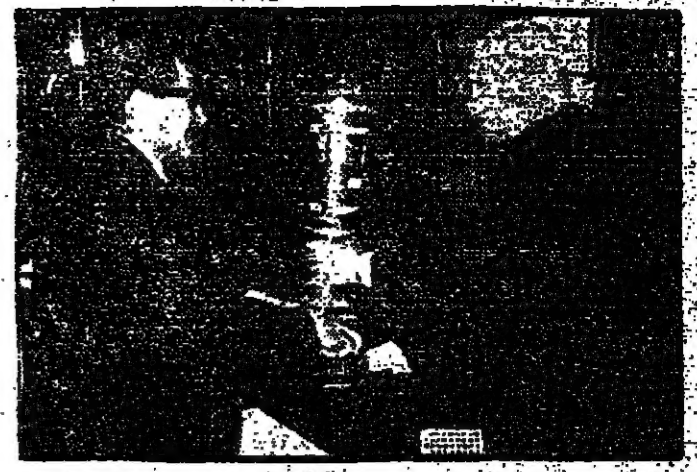
مبلغ	جنيته	مبلغ	جنيته
١٨٢٩٧	٤٣٢	١٠٧٧٨	٢٨٠
١٩٢	٢٩٢	١٠٨٦	٨٥٠
١٨٤٢	٦٩٠	١٠٨٦	٨٥٠
٢٣١٩٨	٤٩٥	١٠٨٦	٨٥٠
٢٨٩١	٢٨٠	١٠٨٦	٨٥٠
٢٤٠٨	٨٩٤	١٠٨٦	٨٥٠
١٨٢٩٧	٢٣٩	١٠٨٦	٨٥٠
١٠٨٥٠	٢٣٩	١٠٨٦	٨٥٠
١١٨٢٣	٢٣٩	١٠٨٦	٨٥٠
٤٠٠٠٠	٢٣٩	١٠٨٦	٨٥٠
١٨٢٩٧	٢٣٩	١٠٨٦	٨٥٠

الأهلى يتحدى عنصرية الزمالك

أبو النور: أنا مسئول عن الهدف الأول .. عصام: أنا مسئول عن الهدف الثانى



هؤلاء الفرسان الرائعون
الذين هم أول أسرى
الذين هم من مشجعي الزمالك
والذين هم من مشجعي الاهل
لقد تبادل مشجعو الفريقين
الانفعالات السلبية .. ولما
الزمالك انتصروا مقابل انتصار
واحد ..



تس الرئيس جمال عبدالناصر
ليطولات العالم تشي العاتلة
عند اخلاء اعباءه وكان
الانفصال كان النتيجة للمباراة ..
عصام حارس الرمي اعترف بمسئوليته
عن الهدف الاول فقط ..

فلسطين عضو بالاتحاد الدولي لنشء الطاولة



عصام حارس الرمي اعترف بمسئوليته عن الهدف الثاني



عصام حارس الرمي اعترف بمسئوليته عن الهدف الاول فقط



عصام حارس الرمي اعترف بمسئوليته عن الهدف الاول فقط

أخبار الرياضة والشباب

ما هو فاضل
عن الاتحادات الرياضية والشبابية

أين يوجد
كان يجرده الرما في
مواصلة الاتحاد الدول
تتس الطاولة على
يقول فلسطين عضوا
بالاتحاد ..

يصفون
دار أخبار اليوم
6 شارع الصحافة
القاهرة
تليفون: ٧٧٧٧٧

الاحد - ٢ مايو ١٩٦٥

اليوم يتبادل الترساة والسكة في آخر مباريات الاسبوعية لمسابقة دوري القسم الاول لكرة القدم .. لا يبقى منها الا مسابقيات دورة الترساة الثلاثة بين اندية الاتحادات الرياضية والفريقين الهابطين الى دوري القسم الثاني نتيجة مباراة اليوم لا تقدم فريق الترساة ولا بؤخره .. ولكنها تضمن ترتيب السكة من الرتبة التاسع الى السابع .. اذا فزت فيما المباراة السابعة الرابعة بعدالظهر على ملعب نادي الترساة ..

اليوم: الترساة والسكة

نتيجة المباراة لا تؤثر على ترتيب الترساة

يحاول الفريقان اليوم ان يتفاديا خبا لمسابقة الدوري هذا العام .. يذكره الجمهور بعد موسم فلت فيه المباريات رفيعة المستوى .. الترساة .. التي ظن يتسافر على قمة صايع .. في حاله في الدور الثاني للدوري .. ولم يند

الفريق الذي يتشاه الفرق الاخرى .. حتى انه بين مباريات القسم الاخرى .. لم يزل الى السوي الرياضي .. من الملة والسواحل .. يتكامل .. للفريق الترساة اليوم خط مجرعه يسوده مصطفى رياض اليه .. ورجوع ابراهيم الخليل الى خط الوسط .. الذي يتقنه قصي بيوس الوقوف ميراثين بسبب طرده من الملعب في مباراة القناة والترساة ..

الاحد - ٢ مايو ١٩٦٥

اليوم يتبادل الترساة والسكة في آخر مباريات الاسبوعية لمسابقة دوري القسم الاول لكرة القدم .. لا يبقى منها الا مسابقيات دورة الترساة الثلاثة بين اندية الاتحادات الرياضية والفريقين الهابطين الى دوري القسم الثاني نتيجة مباراة اليوم لا تقدم فريق الترساة ولا بؤخره .. ولكنها تضمن ترتيب السكة من الرتبة التاسع الى السابع .. اذا فزت فيما المباراة السابعة الرابعة بعدالظهر على ملعب نادي الترساة ..

يحاول الفريقان اليوم ان يتفاديا خبا لمسابقة الدوري هذا العام .. يذكره الجمهور بعد موسم فلت فيه المباريات رفيعة المستوى .. الترساة .. التي ظن يتسافر على قمة صايع .. في حاله في الدور الثاني للدوري .. ولم يند

الفريق الذي يتشاه الفرق الاخرى .. حتى انه بين مباريات القسم الاخرى .. لم يزل الى السوي الرياضي .. من الملة والسواحل .. يتكامل .. للفريق الترساة اليوم خط مجرعه يسوده مصطفى رياض اليه .. ورجوع ابراهيم الخليل الى خط الوسط .. الذي يتقنه قصي بيوس الوقوف ميراثين بسبب طرده من الملعب في مباراة القناة والترساة ..

الاحد - ٢ مايو ١٩٦٥

اليوم يتبادل الترساة والسكة في آخر مباريات الاسبوعية لمسابقة دوري القسم الاول لكرة القدم .. لا يبقى منها الا مسابقيات دورة الترساة الثلاثة بين اندية الاتحادات الرياضية والفريقين الهابطين الى دوري القسم الثاني نتيجة مباراة اليوم لا تقدم فريق الترساة ولا بؤخره .. ولكنها تضمن ترتيب السكة من الرتبة التاسع الى السابع .. اذا فزت فيما المباراة السابعة الرابعة بعدالظهر على ملعب نادي الترساة ..

يحاول الفريقان اليوم ان يتفاديا خبا لمسابقة الدوري هذا العام .. يذكره الجمهور بعد موسم فلت فيه المباريات رفيعة المستوى .. الترساة .. التي ظن يتسافر على قمة صايع .. في حاله في الدور الثاني للدوري .. ولم يند

الفريق الذي يتشاه الفرق الاخرى .. حتى انه بين مباريات القسم الاخرى .. لم يزل الى السوي الرياضي .. من الملة والسواحل .. يتكامل .. للفريق الترساة اليوم خط مجرعه يسوده مصطفى رياض اليه .. ورجوع ابراهيم الخليل الى خط الوسط .. الذي يتقنه قصي بيوس الوقوف ميراثين بسبب طرده من الملعب في مباراة القناة والترساة ..

الاحد - ٢ مايو ١٩٦٥

اليوم يتبادل الترساة والسكة في آخر مباريات الاسبوعية لمسابقة دوري القسم الاول لكرة القدم .. لا يبقى منها الا مسابقيات دورة الترساة الثلاثة بين اندية الاتحادات الرياضية والفريقين الهابطين الى دوري القسم الثاني نتيجة مباراة اليوم لا تقدم فريق الترساة ولا بؤخره .. ولكنها تضمن ترتيب السكة من الرتبة التاسع الى السابع .. اذا فزت فيما المباراة السابعة الرابعة بعدالظهر على ملعب نادي الترساة ..

يحاول الفريقان اليوم ان يتفاديا خبا لمسابقة الدوري هذا العام .. يذكره الجمهور بعد موسم فلت فيه المباريات رفيعة المستوى .. الترساة .. التي ظن يتسافر على قمة صايع .. في حاله في الدور الثاني للدوري .. ولم يند

الفريق الذي يتشاه الفرق الاخرى .. حتى انه بين مباريات القسم الاخرى .. لم يزل الى السوي الرياضي .. من الملة والسواحل .. يتكامل .. للفريق الترساة اليوم خط مجرعه يسوده مصطفى رياض اليه .. ورجوع ابراهيم الخليل الى خط الوسط .. الذي يتقنه قصي بيوس الوقوف ميراثين بسبب طرده من الملعب في مباراة القناة والترساة ..

الاحد - ٢ مايو ١٩٦٥

اليوم يتبادل الترساة والسكة في آخر مباريات الاسبوعية لمسابقة دوري القسم الاول لكرة القدم .. لا يبقى منها الا مسابقيات دورة الترساة الثلاثة بين اندية الاتحادات الرياضية والفريقين الهابطين الى دوري القسم الثاني نتيجة مباراة اليوم لا تقدم فريق الترساة ولا بؤخره .. ولكنها تضمن ترتيب السكة من الرتبة التاسع الى السابع .. اذا فزت فيما المباراة السابعة الرابعة بعدالظهر على ملعب نادي الترساة ..

يحاول الفريقان اليوم ان يتفاديا خبا لمسابقة الدوري هذا العام .. يذكره الجمهور بعد موسم فلت فيه المباريات رفيعة المستوى .. الترساة .. التي ظن يتسافر على قمة صايع .. في حاله في الدور الثاني للدوري .. ولم يند

الفريق الذي يتشاه الفرق الاخرى .. حتى انه بين مباريات القسم الاخرى .. لم يزل الى السوي الرياضي .. من الملة والسواحل .. يتكامل .. للفريق الترساة اليوم خط مجرعه يسوده مصطفى رياض اليه .. ورجوع ابراهيم الخليل الى خط الوسط .. الذي يتقنه قصي بيوس الوقوف ميراثين بسبب طرده من الملعب في مباراة القناة والترساة ..

الاحد - ٢ مايو ١٩٦٥

اليوم يتبادل الترساة والسكة في آخر مباريات الاسبوعية لمسابقة دوري القسم الاول لكرة القدم .. لا يبقى منها الا مسابقيات دورة الترساة الثلاثة بين اندية الاتحادات الرياضية والفريقين الهابطين الى دوري القسم الثاني نتيجة مباراة اليوم لا تقدم فريق الترساة ولا بؤخره .. ولكنها تضمن ترتيب السكة من الرتبة التاسع الى السابع .. اذا فزت فيما المباراة السابعة الرابعة بعدالظهر على ملعب نادي الترساة ..

يحاول الفريقان اليوم ان يتفاديا خبا لمسابقة الدوري هذا العام .. يذكره الجمهور بعد موسم فلت فيه المباريات رفيعة المستوى .. الترساة .. التي ظن يتسافر على قمة صايع .. في حاله في الدور الثاني للدوري .. ولم يند

حصار دفاع الزمالك لهجوم الاهلى



الساحس مهاجم الاهلى .. بين حصار وضعه عليه احمد مصطفى ويكن وعيد الخالق مدافعو الزمالك .. سهل من مهمة المدافعين قلة عند مهاجمي الاهلى .. وعقد هجماته ..

فلسطين .. قبلت عضوا في الاتحاد الدولي لنشء الطاولة

واسرائيل .. استبعدت من دورات البحر المتوسط

قبلت فلسطين عضوا في الاتحاد الدولي لنشء الطاولة .. تقر استبعاد اسرائيل من دورات البحر المتوسط لنشء الطاولة .. فريقا الاهلى كان يمكنه احتلال احدى المراكز من ١٠ الى ١٥ ..

تسلم عمدة لوبيليانا كاس الرئيس جمال عبد الناصر في حفل خاص ..

تحدث امين ابو حيف .. سكرتير الاتحاد الدولي .. الى الوفود لنشء الطاولة .. ووكيل الاتحاد الدولي .. الى

((اخبار الرياضة والشباب)) .. عقب محوته من يوغوسلافيا حيث مثلت في المؤتمر الدولي المنعقد آنذاك بطولة العالم التي انتهت يوم ٢٥ ابريل .. وانهى اختياره

قال امين ابو حيف .. فلسطين عضوا بالاتحاد الدولي .. عرض طلبة فلسطين في الاتحاد الدولي .. اولاً على لجنة الرياضة .. حاولت بعض الدول تعديل الطلب بحيث تقل مسؤولية ((اتحاد غزة)) .. اوضحت لهم ان لجنة الاتحاد الدولي

تسحب بمشورة فلسطين .. نظرا لوجود الكيان الفلسطيني وقبائل اتحاد فلسطين بمبادرة تشاها في المنطقة .. واقتت لجنة المشورة باغلبية ٢٤ صوتا ضد ٦ اصوات على قبول

مطلبة فلسطين في الاتحاد الدولي .. اقر مجلس ادارة الاتحاد طلب العضوية بالاجماع .. وصلى عليه المؤتمر الدولي .. اشترطت سالم الشرفا .. رئيس اتحاد فلسطين .. واجتماعات المؤتمر .. كما انتخب في لجنة الانشال الدولية ..

دورة البحر المتوسط بدون اسرائيل .. انسحب مندوبو دول البحر المتوسط .. وعلى وأقسم مندوب اليونان .. الدولة الداعية الى تنظيم دورة البحر المتوسط بضرورة استبعاد اسرائيل من الدورة .. سيق على ذلك

رسميا مندوب فرنسا واسبانيا وايطاليا ومالطة وفلسطين ويوغوسلافيا والقرب ولبنان واليونان والجمهورية العربية .. تحدد النصف الثاني من يوليو لحد اجتماع في انشال الانشال الدولية لتنظيم اول دورة للبحر المتوسط في نفس الطاولة ..

بطولة مثالية تنظيميا ومستوى .. كانت بطولة لوبيليانا في تنظيم والتنسيق والمستوى .. غير ظل العالم تتوانى في توثيق الصنعة بمنسوى خرق .. كان يمكن لفرقة الاهلى ان يحرز احد المراكز من ١٠ الى ١٥ .. غيرت

الاحد - ٢ مايو ١٩٦٥

اليوم يتبادل الترساة والسكة في آخر مباريات الاسبوعية لمسابقة دوري القسم الاول لكرة القدم .. لا يبقى منها الا مسابقيات دورة الترساة الثلاثة بين اندية الاتحادات الرياضية والفريقين الهابطين الى دوري القسم الثاني نتيجة مباراة اليوم لا تقدم فريق الترساة ولا بؤخره .. ولكنها تضمن ترتيب السكة من الرتبة التاسع الى السابع .. اذا فزت فيما المباراة السابعة الرابعة بعدالظهر على ملعب نادي الترساة ..

يحاول الفريقان اليوم ان يتفاديا خبا لمسابقة الدوري هذا العام .. يذكره الجمهور بعد موسم فلت فيه المباريات رفيعة المستوى .. الترساة .. التي ظن يتسافر على قمة صايع .. في حاله في الدور الثاني للدوري .. ولم يند

الفريق الذي يتشاه الفرق الاخرى .. حتى انه بين مباريات القسم الاخرى .. لم يزل الى السوي الرياضي .. من الملة والسواحل .. يتكامل .. للفريق الترساة اليوم خط مجرعه يسوده مصطفى رياض اليه .. ورجوع ابراهيم الخليل الى خط الوسط .. الذي يتقنه قصي بيوس الوقوف ميراثين بسبب طرده من الملعب في مباراة القناة والترساة ..

الاحد - ٢ مايو ١٩٦٥

اليوم يتبادل الترساة والسكة في آخر مباريات الاسبوعية لمسابقة دوري القسم الاول لكرة القدم .. لا يبقى منها الا مسابقيات دورة الترساة الثلاثة بين اندية الاتحادات الرياضية والفريقين الهابطين الى دوري القسم الثاني نتيجة مباراة اليوم لا تقدم فريق الترساة ولا بؤخره .. ولكنها تضمن ترتيب السكة من الرتبة التاسع الى السابع .. اذا فزت فيما المباراة السابعة الرابعة بعدالظهر على ملعب نادي الترساة ..

يحاول الفريقان اليوم ان يتفاديا خبا لمسابقة الدوري هذا العام .. يذكره الجمهور بعد موسم فلت فيه المباريات رفيعة المستوى .. الترساة .. التي ظن يتسافر على قمة صايع .. في حاله في الدور الثاني للدوري .. ولم يند

صديق عثمان: المراعبيون لم ينفذوا التعليمات

عادل فيصل: بنقوض الرزمية .. بالفوز بالكأس

في صراحة وإمانة .. تحدث مدير كرة القدم والاعبوان بالنادي الاهلى الى .. اخبار الرياضة والنشء .. عن موقفهم من الزمالك ١/٢ اول امس .. صلاح الدين عثمان مدير الفريق

عن الهدف الاول فقط .. عن المرافعة العادلة للمباراة .. سعيد ابو النور اعترف بمسئوليته عن الهدف الاول فقط ..

كان صلاح الدين عثمان مدير الكرة ياهل ..

التسوق الاول كان لصالح الزمالك نظرا لبقاء البقاء له .. التسوق الثاني كان

عصام حارس الرمي اعترف بمسئوليته عن الهدف الاول فقط

عصام حارس الرمي اعترف بمسئوليته عن الهدف الاول فقط

عصام حارس الرمي اعترف بمسئوليته عن الهدف الاول فقط

عصام حارس الرمي اعترف بمسئوليته عن الهدف الاول فقط

عصام حارس الرمي اعترف بمسئوليته عن الهدف الاول فقط

عصام حارس الرمي اعترف بمسئوليته عن الهدف الاول فقط

عصام حارس الرمي اعترف بمسئوليته عن الهدف الاول فقط

عصام حارس الرمي اعترف بمسئوليته عن الهدف الاول فقط

عصام حارس الرمي اعترف بمسئوليته عن الهدف الاول فقط

عصام حارس الرمي اعترف بمسئوليته عن الهدف الاول فقط

عصام حارس الرمي اعترف بمسئوليته عن الهدف الاول فقط

عصام حارس الرمي اعترف بمسئوليته عن الهدف الاول فقط

عصام حارس الرمي اعترف بمسئوليته عن الهدف الاول فقط

عصام حارس الرمي اعترف بمسئوليته عن الهدف الاول فقط

عصام حارس الرمي اعترف بمسئوليته عن الهدف الاول فقط

عصام حارس الرمي اعترف بمسئوليته عن الهدف الاول فقط

عصام حارس الرمي اعترف بمسئوليته عن الهدف الاول فقط

عصام حارس الرمي اعترف بمسئوليته عن الهدف الاول فقط

عصام حارس الرمي اعترف بمسئوليته عن الهدف الاول فقط

عصام حارس الرمي اعترف بمسئوليته عن الهدف الاول فقط

عصام حارس الرمي اعترف بمسئوليته عن الهدف الاول فقط

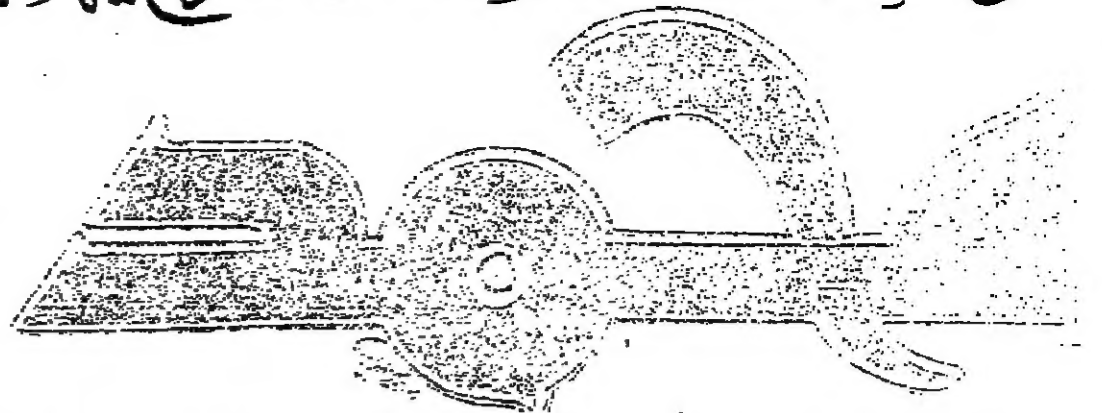
عصام حارس الرمي اعترف بمسئوليته عن الهدف الاول فقط

عصام حارس الرمي اعترف بمسئوليته عن الهدف الاول فقط

عصام حارس الرمي اعترف بمسئوليته عن الهدف الاول فقط

في هذه اللحظات المشبعة التي نستريح فيها عبرة هجرة الرسول

ﷺ



التي كانت في صدر بلدين الحق والباطل، والنور والظلام، ونقطة التحول في تاريخ البشرية،
يسعدنا أن نتجه إلى الله العلي القدير بأحر الدعوات، أن يلهم قادة الشعوب طريق الحق والحق
والسلام، ونقسم إلى العالم الإسلامي وأمة العرب أخلص تحايانا القلبية.

الطابع
ناصر عمار الدين
عبدالحالي شوت

ماجد ولطف
٤٣ شارع ميلس ت ٥٨١٢٥
أمام الشبان لماسين بالقاهرة
بيع - شراء - استبدال

ملاص
مفخرة - شبرا

شركة
المؤسسة المصرية
الاستراتيجية العامة

شركة

ميكومستر
شركة لصناعة المعادن وأدواتها
الإدارة والمصانع:
طريق مدينتي عالم بالعاصمة
ت ٨٢٥٥٧

صاحب مصنع عظم للعب الأطفال
٩٠٩٣٧٧ ت

مقاولات الأشغال الحديدية
٦٤ شارع كامل صدقة
القاهرة ت ٩٠١٠٣٧

١٠ شارع الصحافة - بالصفحة بجسر
٩٠٤٦٨٥
٩٠٧٩٣٢ ت

شركة لتوريد البعوضيات
القاهرة ٤٧ شارع ميلس
ت ٤٩٩٨٩ / ٧٨٣٠٨
الاستراتيجية ٧٧ طريق مدينتي
ت ٣١٦٠

أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للأدوية
الإدارة / ١٠ شارع الشيخ سيد درويش (زكس سابقا)

أحدى شركات المؤسسة المصرية
العامة لمقاولات الإسكان
والمباني العامة

أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للأدوية
الإدارة : ٣ شارع هادي صني - بالقاهرة
المبيعات : ١١ شارع الدكتور عبد الحميد سعيد
ت ٥٦٩٥٢

مؤسسة
حسن محمد وأولاده
٩ شارع عدوت - بالقاهرة
٩١٠٩٩٤ ت

مؤسسة
أعضاء عمليات الدم
٦ شارع قصر النيل
٧٩٣٣٦ ت

مؤسسة
أحدى شركات المؤسسة المصرية
العامة للأدوية والإسعافات

أحدى شركات المؤسسة المصرية
العامة لمواد البناء والخرسانة
مصنع الخرسانة - مصنع الإسفلت
مصنع الأسمنت

لمواد لصناعة الحديد والصلب
١٥ شارع جواد صني
(طريق مدينتي سابقا)

خزائن الحديد والصلب
القاهرة

شركة
٨٩٦٦٧٣ ت

والشركات التابعة لها :
الدار القومية للطباعة والنشر - شركة وكالة أنباء الشرق الأوسط
الدار المصرية للتأليف والترجمة - شركة دار إقام
الشركة القومية للتوزيع